

Le journal du quartier de l'Esplanade

ARES

FLASH

#559

SEPTEMBRE 2020

Association des Résidents de l'Esplanade
Centre socio-culturel de l'Esplanade



La rentrée de l'ARES

Nous avons hâte de vous revoir

Pour la saison 2020/2021, nous vous donnons rendez-vous le 7 septembre pour nos activités pour tous et le 14 septembre pour l'École de musique.

100% plaisir et 0% prise de tête, car venir à l'ARES c'est avant tout prendre du plaisir à pratiquer une activité artistique, se maintenir en forme ou profiter d'un moment de détente zen. C'est aussi, et même surtout, se retrouver entre amis, entre voisins, au cœur du quartier, car l'ARES c'est aussi la maison de tous.

Danse, arts plastiques, théâtre et musique : un lieu unique à Strasbourg de pratiques artistiques en amateur

Pour l'ARES, l'accès de tous à la culture passe par la possibilité d'être à l'Esplanade, quel que soit son âge, son origine culturelle ou sociale, de pratiquer un art.

L'ARES propose pour cela des ateliers hebdomadaires de pratiques artistiques dans un grand nombre de disciplines.

Hip-Hop, danse classique, modern jazz, danse de salon, impro ou libre, dès 4 ans et sans limite d'âge, vous trouverez l'atelier de danse qui correspond à votre envie et à votre goût.

Vous êtes plutôt à la recherche d'une expression manuelle? Nous vous proposons nos ateliers de modelage /céramique, de dessin manga, de graff ou de couture.

La réputation de L'École de musique de l'ARES n'est plus à présenter. Elle défend un enseignement de qualité axé sur le plaisir de jouer et de partager. C'est pour quoi chaque musicien, en herbe ou confirmé, aura la possibilité de construire son parcours musical en fonction de son âge et de ses envies, avec ou sans l'apprentissage d'un instrument.

Enfin, en partenariat depuis plusieurs années avec « La Maison Théâtre », en résidence au théâtre du Tambourin, l'ARES accompagne le développement de tout un cycle de pratique des arts de la scène en direction des enfants, des ados et des adultes.

L'ensemble de nos intervenants et professeurs exercent leur art sur scène et dans différentes compagnies ou formations. Nous tenons tout particulièrement à mettre nos élèves en contact avec des artistes qui leur transmettent leur art et leur passion.



L'accessibilité à tous comme ligne directrice et la pratique de son art ensemble comme objectif

Les origines sociales et / ou culturelles ne doivent en aucun cas être un obstacle au désir de tout un chacun, et plus particulièrement des enfants, de s'épanouir dans une pratique artistique.

Nous proposons une tarification solidaire, basée sur les revenus et la capacité contributive de chacun. La situation individuelle de chaque personne ou de chaque famille est prise en compte, afin de permettre de

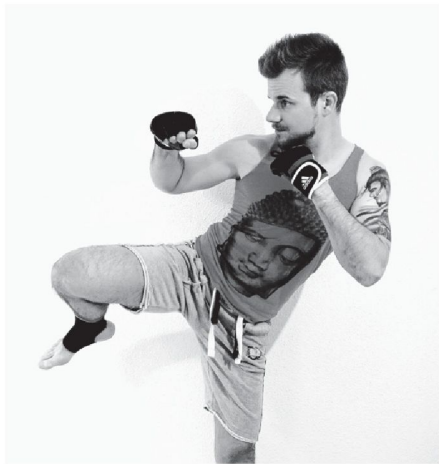
trouver le tarif et les conditions de paiement qui ne soient pas un frein à l'inscription dans un atelier.

De saison en saison, c'est donc une véritable solidarité qui est insituée entre tous les adhérents de l'ARES : c'est pour nous une illustration concrète de la capacité d'un centre social et culturel d'être un lieu de « vivre ensemble » et de mixité sociale.

♦ MARG PHILIBERT

POUR PLUS D'INFORMATIONS

ARES: 03 88 61 63 82 ou contact@ares-actif.fr
La Maison Théâtre: 03 88 61 07 20
ou contact@lamaisontheatre.eu



L'exposition du trimestre

Les petits mondes enchantés de Manu Poydenot

Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Art de Nancy, Manu Poydenot est aujourd'hui professeur de gravure à Strasbourg dans le cadre du collectif « Papier Gâchette ». Il expose régulièrement dans toute la Grand Est et fait paraître de nombreux albums d'artistes en sérigraphie, ainsi que de précieuses et remarquables portfolios d'œuvres fortes : une technique ancienne et minutieuse qui s'inscrit à la perfection.

L'inscription dans une tradition

Le travail artistique de Manu Poydenot renvoie immédiatement, par la mise en scène de multitudes de personnages dans des espaces fantastiques, aux mondes loquants des graveurs-illustrateurs des 18^e et 19^e siècles (Gustave Doré, William Hogarth, mais aussi les grands graveurs japonais). Viennent également à l'esprit les grands peintres créateurs de mondes étranges dans la lignée des Néerlandais Jérôme Bosch et Pierre Brueghel. L'impressionnante maîtrise dans la réinterprétation de la technique ancienne de l'eau-forte accentue encore ces filiations.

Le dessin est précis, vibratoire et expressionniste. Le blanc et le noir sont dominants et ponctués souvent de rehauts de gouaches colorées. La mise en scène précise lisse une recherche d'atmosphère dans les équilibres entre plans et volumes, ombres et lumière.

Des microcosmes saturés

Ces petits mondes imaginaires sont situés dans des paysages imaginés et souvent spectaculaires. Ils sont envahis de personnages étranges qui y vivent de petites vies autonomes et fertiles. Ils sont grouillants et furtifs. Se croisent ou s'ignorent. Humains et animaux se côtoient



Manu Poydenot

dans une ambiguïté existentielle : il est parfois difficile de déterminer l'espèce de chacun d'eux.

Certains personnages sont récurrents et se retrouvent d'une œuvre à l'autre, et même quelquefois dans la même composition. Et se racontent, il, dans de petits théâtres de papier baroques, de multiples d'histoires qui attendent et retiennent longuement le regard. ▶

ALANNA LEMOND

POUR PLUS D'INFORMATIONS

L'exposition sera accessible librement aux scolaires à partir du 14 mars à JAREES jusqu'à la fin du mois de mai.

Vous pouvez voir un diaporama de l'exposition - ainsi que des expositions parallèles - sur le site Art Esplanade : <https://www.google.com/webapp/start>



Théâtre

Une maison où le théâtre se vit

L'équipe artistique et pédagogique de La Maison Théâtre a de saisi pour les enfants, les adolescents et les adultes des chemins de découverte, d'exploration ou d'aventure pour pratiquer le théâtre chaque semaine outers de stages.

Certains partent de sa bibliothèque où se mêlent textes classiques et contemporains. D'autres commencent par un personnage, un objet, un texte en construction... Elle vous accueille aussi sur le bord des chemins pour voir une présentation ou une séance ouverte.

La porte de cet te maison où vivre le théâtre est grande ouverte. Soyez les bienvenus !

Ouverture de saison :

séances ouvertes au public entre le 21 et le 25 septembre

Le confinement interromp notre précédente saison. Laisser en suspend nos projets était trop frustrant. Nous reprenons de

fin août pour l'finir notre parcours et ouvrir les portes de nos séances au public.

POUR PLUS D'INFORMATIONS : www.lamaisonthatre.eu

« Nous-Mêmes »

de Sébastien Joanniez :

Dim 27 Septembre 18h

Pendant six semaines réparties entre Strasbourg et l'Auvergne, l'atelier a mené des ateliers d'écriture avec des jeunes et des adultes avec pour but d'écrire une pièce à partir d'un thème choisi : « L'art d'y croire ». Après une première venue en juin 2019 dans

la cité Spach, d'adolescent, se présentent la dernière version de « Nous-Mêmes ». Elles et ils finissent leur manifeste en attendant le bus qu'il doit les emmener à la journée mandale. Au fil des idées, les questions et de nouvelles propositions surgissent. Des personnages absents, par leurs préoccupations viennent régulièrement les interrompre. Parviendront-ils / elles à monter dans ce bus ?

Chemins de découverte

Dans notre sac, nous avons des consignes de jeu, des sujets, des thèmes, des scènes, des extraits de pièces. Nous aurons besoin de notre corps, de notre imagination et de nos partenaires.

Gainons la confiance des uns et des autres. Nous avons des propositions, des intentions, des émotions, des situations... L'énergie du groupe nous portera pour tenter des expériences et nous laisser surprendre par le jeu.

ENFANTS - 7/10 ANS

mer - 15h30 / 18h

mer - 15h30 / 18h30

ADOS

ven - 18h / 20h

jun - 18h / 20h15

ADULTES

ven - 20h30 / 22h30

Chemin d'exploration

La traversée d'une forêt de pièces d'auteurs et de romans en a pour des adolescents et des adultes : voici les itinéraires pour explorer le théâtre. Nous prendrons le temps de faire des essais, de nous arrêter sur un extrait, d'aborder une technique. Nous chercherons, nous feuilleterons dans la matière théâtrale pour dégager de nouvelles pistes.

ADOS

mer - 18h / 20h

ADULTES

jun - 20h30 / 22h30

juil - 20h15 / 22h15

juil - 20h30 / 22h30

Chemins d'aventure

Une pièce de théâtre sera notre terrain de jeu. Nous nous lancerons passionnément dans l'aventure avec des cotés franchir, des rivières à traverser, des transitions à négocier... Faisons confiance au théâtre et notre imagination !

Notre feuille de route indique que le public sera sur le bord du chemin pour nous voir.

ADOS

mer - 17h45 / 19h45

jeu - 18h15 / 20h15

ADULTES

mer - 20h15 / 22h15

Stago vacances scolaires

Pendant une semaine, nous partons pour une expédition passionnante sur des scènes de notre répertoire ou un texte particulier écrit spécialement par un.e auteur.e. Le vendredi, nous allons rendre-vous avec le public pour le témoignage de notre voyage.

ADOS ET ENFANTS

(À PARTIR DE 8 ANS)

TOUSANTIN

du 19 au 23 octobre

du 24 au 30 novembre

HIVER

du 22 au 26 février

du 1er au 5 mars

PRINTEMPS

du 26 au 30 avril

du 3 au 7 mai

Hommes
Shampooing + coupe + self brush
18,90€
tarif préférentiel

Hommes
Shampooing + coupe + self brush
15,90€
tarif préférentiel

2 Place de l'Esplanade
03 88 22 42 80

VOTRE PARTENAIRE INFORMATIQUE

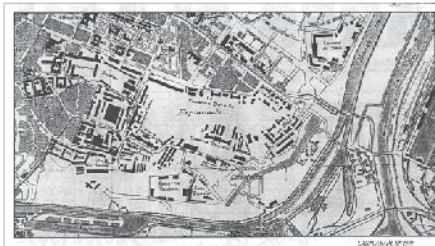
Réseaux - Infrastructure - Cloud
Mobilité - Solutions de Gestion
Web Digital

OCI
www.oci.fr
03 88 10 30 80

IMMOBILIERE ELSSAESSER

68 avenue des Vosges - 67000 Strasbourg
Tel. 03 88 36 36 00 - Fax. 03 88 35 67 89
immobiliere-elsaesser@orange.fr

Ventes - Locations
Ventes - Locations
Gérance immobilière
Syndic de copropriétés
Syndic de copropriétés



L'urbanisme à l'Esplanade

Un plan de l'Esplanade en 1949

Le plan ci-dessous est vieux de 65 ans. Il montre trois changements radicaux intervenus dans le quartier au cours des années 50 et 60.

La suppression de la fonction militaire

Cela a été la seule fonction du quartier durant près de trois siècles.

→ 8 casernes ont été remplacées par l'habitat et l'enseignement.

→ L'ancienne a été convertie en lycée (Jean Rostand).

→ L'hôpital militaire est devenu la Cité Administrative.

Seule la Caserne du Train, rue du Général Conrad, a gardé sa fonction militaire.

L'ouverture de deux grands axes de circulation

→ La percée de l'avenue du Général de Gaulle, du nord au sud, le boulevard Leblais au pont Churchill (inauguré en 1967).

→ Un deuxième axe relie quai Koenig à la rue du Général Conrad en contournant l'Esplanade par le sud: il s'agit des quais des Alpes et des Belges, roca de créée au bord de l'eau.

La création du parc de la Citadelle

Les vestiges de la Citadelle ont transformés en un parc de 12,5 ha. On observe la disparition d'un large plan d'eau qui occupait

la partie de la rue Tarade perpendiculaire au stade Vauban ainsi que le stade lui-même. On ne relève aussi la suppression de deux franchissements. Ils s'appuyaient sur une tige. Celle-ci disparaît au profit d'un franchissement du bassin Dusuzéau, face au quartier «Belge». **ALAIN LALLEMAND**

POUR PLUS D'INFORMATIONS

D'après un article d'ARES-Flash n°244 d'août 1988. Vous pouvez accéder normalement aux documents sur l'architecture et l'urbanisme de l'Esplanade sur le site Art Esplanade : <https://ares.google.com/44/aresflashplanade/>

→ L'Esplanade avant 1960



La tribune des associations

Life Time Projects

Life Time Projects est une association strasbourgeoise à but non lucratif qui mène des projets d'éducation à la citoyenneté et de solidarité internationale en France et à l'international. Durant la crise sanitaire, seules 22 % des associations en France sont parvenues à maintenir une petite activité, selon une étude du Mouvement Associatif. Life Time Projects vivait, avant la crise, majoritairement des missions à l'étranger. La crise nous a encouragés à développer de nouvelles actions en France au sein du quartier Vauban-Spach à Strasbourg!

Comme pour beaucoup d'associations, la crise sanitaire a pu, par moments, être éprouvante et stressante.

Notre but premier étant d'initier des projets environnementaux et humanitaires en partenariat avec des associations locales, notamment au Cameroun, en Bolivie et en Colombie; notre action a été fortement perturbée. À cause de la fermeture des frontières, les bénévoles qui devaient partir en mission dans nos pays d'accueil font vite reportée ou annulée. Nos projets, quant à eux, ont été suspendus.

Face à ces changements, nos activités ont évolué, notre organisation et nos actions ont été retravaillées. Dans un premier temps, l'arrêt des projets à l'international nous a permis de découvrir plus en détail le quartier Vauban, ainsi que ses habitants. Nous avons donc travaillé sur une offre gratuite pour bénéficier du développement du vivre ensemble dans le quartier grâce à la sensibilisation des jeunes à l'éco-citoyenneté et à la découverte de leur troisième moyen d'expression.

«Citoyens jeunes et engagés pour un meilleur vivre ensemble»

Nous menons des interventions en milieu scolaire ou via des structures accueillant des enfants et adolescents du quartier Vauban-Spach. Le but est de stimuler les jeunes en éveillant leur envie d'agir pour l'intérêt général grâce à des méthodes participatives, afin que chacun devienne acteur du changement à son échelle.

Nous avons créé «CitéSpART, espace Art & Détente pour petits et grands».

Cet espace est dédié au partage intergénérationnel et multiculturel grâce à la découverte et la pratique artistiques. L'association organise une programmation culturelle mensuelle ainsi que des ateliers de pratiques artistiques parents-enfants. L'art devient ainsi un moyen d'échange, de vivre ensemble et un outil de parentalité positive.



Accompagnement à la mobilité et la solidarité internationale des jeunes

Ce projet a pour but de former les jeunes qui sont moins favorisés et issus de villages bas-rhinois, jeunes n'ayant pas fait d'études, ou ayant peu de ressources financières et à la construction et mise en place de projets en lien avec la solidarité et le développement durable et international. Nous les accompagnons dans l'apprentissage de compétences telles que l'organisation d'événements culturels et solidaires afin de les motiver à participer à des échanges internationaux.

En parallèle, nous étudions la possibilité de lancer un projet d'insertion professionnelle combinant des apprentissages théoriques et pratiques ainsi qu'un encadrement structurant pour permettre aux demandeurs d'emploi du quartier Vauban-Spach de trouver leur voie et leur place sur le marché du travail.

Nous avons hâte de vous accueillir et de vous retrouver après cet épisode d'isolement physique !

xxx

PLUS D'INFORMATIONS sur nos projets de solidarité internationale et environnementaux : <https://lifetmeprojects.com/>

Nous vous accompagnons dans tout ce qui vous donne envie d'avancer.

→ CIC STRASBOURG ESPLANADE
28 Avenue du Général de Gaulle - 67000 STRASBOURG



Parce que le monde bouge.

BULLETTIN D'ADHÉSION 2020/2021 - COTISATION ARES

Nom _____ Prénom _____
 Date de naissance _____
 Adresse _____
 Courriel _____
 Je verse la somme de 17€ ou ____ € par chèque - en espèces.
 * Bulletin à adresser à : ARES - BP15 - 67043 Strasbourg Cedex
 RIP CCP Strasbourg : 20041 0015 0062 279E03674
 Signature: _____



Quartier Libre

Le bon sens

Nous adorons réguler à l'infini notre quotidien. C'est une tendance bien délicate, nous qui se riche jusque dans nos plus petits comportements. Ainsi de cette plaque qui nous informe, que l'on peut trouver dans plusieurs parcs de stationnement de nos comités : « Prière de garer tout véhicule en marche avant ». Certes, certes... Mais, à l'heure où nos véhicules sont superbement dotés de caméras de recul et de systèmes de sonorisation d'impact arrière, l'est-ce vraiment de vouloir de chacun une telle manipulation, ne trouvez-vous pas ? Il y a d'autres parcs de stationnement, dont, notamment, celui de l'école de la rueve

que vous êtes en train de lire, où il est conseillé de ne se garer qu'en marche arrière afin de faciliter l'évacuation du parking. Pourquoi ? Avant, arrière, il vous que je n'ai pas la bonne réponse quant au sens de la marche.

Mais d'où vient donc ce besoin de réguler à l'infini, jusqu'à nous faire marcher avant ou arrière en voiture dans le parc ? Cela tend en tous cas à démontrer quelques vraies difficultés de nos précieuses vies tout à fait réglées, et qu'il n'y a rien de resté qui ne soit de problèmes à traiter au fil de nos Âges coproprétés... En fait, c'est plutôt rassurant ! **JACQUES STOLL**

Néologismes utiles

Les temps changent, les habitudes aussi. Il est donc utile d'inventer des mots en rapport avec les nouveautés qui nous entourent :

Plus rien n'est certain !

À l'évidence, la tragique période corona-confiée que nous venons de passer nous aura mis devant une perte de confiance en la venue de la prévision, sur un plan sanitaire comme général.

Nous avions confiance en l'effort de la science et en ses institutions, qui nous ont permis de faire nombre de pratiques que nous espérons, sinon admettre, parmi ceux-ci les technologies, qui connaissent les rites des virus et autres bestioles mal saines et pouvaient donc nous en protéger, les immunologistes, qui savent par leur expérience, comment et pourquoi nous étions ou non protégés des méchants virus et microbes, et enfin les épidémiologistes, qui se faisaient forts de nous dire, quand, comment et où fréquenter nos semblables pour éviter les conséquences virales et bactériennes de nos allées venues.

Forcés de constater que devant la terrible pandémie qui nous a touchés en plein cœur, ces divers experts ont dû rabaisser leurs prétentions tout savoir, ou plutôt à savoir nous dire qu'ils possèdent le savoir, ainsi que sur les situations de leurs observations sur le cours exact des

choses tirés de leur savoir. Un peu comme ces économistes, qui ne savent jamais donner des explications qu'à posteriori sur ce qu'ils ont vu de se passer sur un plan économique, mais n'arrivent jamais à prévoir une catastrophe boursière.

En matière de prévisions (partisans de la prévisibilité ?), nous sommes même arrivés au top duto avec l'arrivée de la pandémie d'un nouveau genre de prévisions saisonnières probabilistes sur ces infections qui nous guettent de si près et à nous voyons le jour. Nous vivons à présent dans une nouvelle réalité virtuelle peuplée de « probabilistes » (soit des scientifiques considérant que « l'esprit humain peut parvenir qu'à des propositions probables et non à la certitude ») et peut-être même de « probabilistes » ?

Que vive le **probabilisme**, qui nous garantit en fin de compte rien n'est certain dans ce bas monde ! Ce que nous savons déjà, en fait, « en fait », comme dirait ma petite-fille de 5 ans et toutes copines et copines qui ont ce même tic verbal ponctuant toutes leurs affirmations. Mais ces enfants ont pourtant la certitude de s'exprimer ainsi en s'appuyant sur la réalité objective des « faits » ! Nos probabilistes de tout poil aussi, à l'évidence... Rafraichissant, ce retour à l'vidence, et donc à l'incertitude. Refondation en tous cas... **JACQUES STOLL**

Le mot du Président

Incertitudes et solidarités

Compte tenu de la période de congés, ce « mot du président » est rédigé en juillet. Cette précision a son importance car la situation exceptionnelle, que nous vivons en raison de l'épidémie de la COVID, perdure. Je ne sais pas, à ce jour, dans quelle situation nous serons au mois de septembre. Une deuxième vague sera-t-elle intervenue, serons-nous de nouveau confinés ?

Notre quotidien a été fortement impacté durant le confinement. Le déconfinement nous a pas totalement libérés et cela, sans que l'on sache pendant combien de temps encore. Nous avons été dans l'incertitude quant à notre vie quotidienne, nos relations personnelles, notre travail, pour les plus jeunes leur scolarité ou les études de...

Ces incertitudes, nous les avons tous affrontés, confinés et isolés les uns des autres. Cette situation nous a touchés plus ou moins fortement, selon le confort dont chacun dispose. Il s'agit de confort matériel, de notre habitat et nos moyens financiers mais également de reconforts affectifs.

Chacun a pu mesurer l'importance des solidarités auxquelles, il peut - ou pas - avoir accès, que ce soit entre voisins ou à l'échelle de la société. Malheureusement, nous ne pouvons que constater que ces solidarités ne nous sont pas aussi accessibles selon notre intégration dans la société et nos réseaux.

L'ARES a dû s'adapter pendant le confinement. L'équipe a pu partiellement rester au travail en faisant ce qu'elle a pu à distance. Les instances de l'association ont continué à se réunir. Nous avons pu conserver certaines activités et d'autres pas.

Au mois de juin, nous avons purifié le comité de direction. Et comme nous le faisons de plus en plus, éminant largement au-delà des administrateurs élus : des salariés, des membres et des gens de l'association qui se sont joints à nous pour un temps convivial et d'effort.

Je retiens de cette réunion, en premier, l'aspect convivial et concret. Le fait de se retrouver et vivre des moments chaleureux entre proches ou moins proches ou encore de faire connaissance avec des résidents du quartier dans lequel on vit est déjà une première réponse à la crise. Nous avons également échangé sur le fait de savoir comment chacun avait vécu le confinement et fait des constats sur ce qui a manqué et comment y remédier. C'est le besoin de solidarité qui en est principalement ressorti.

La solidarité est une excellente manière de faire face aux incertitudes. La crise a mis en lumière les difficultés que beaucoup d'entre nous ne vivent pas seulement pendant la crise de la COVID. Toutes les solidarités que nous pourrions faire émerger, toutes les actions collectives qui pourront naître seront des opportunités pour faire face aux fragilités et en tous les cas à la solitude ou à l'isolement.

Nous allons poursuivre et approfondir cette réflexion pour aboutir à des actions concrètes. Je ne peux que vous suggérer de vous joindre à nous. Lesinertitudes demeurent. Mais en agissant collectivement nous serons plus forts. **PRÉSENTATION**

PRÉSENTATION

Retrouvez toutes les actualités de l'ARES sur notre site :

www.ares-actif.fr et sur notre page Facebook :

www.facebook.com/aresactif

Associations, écoles, institutions de l'Esplanade, vous avez une information à faire paraître dans l'ARES FLASH, contactez-nous : aresflash@ares-actif.fr

ARES - Centre socio-culturel et Association des Résidents de l'Esplanade • 10 rue d'Ankara • 67000 Strasbourg

Tél. 03 88 61 63 82 • www.ares-actif.fr • contact@ares-actif.fr

Fondateur ARES: Jean-Marie Lorenz • Président et directeur de publication: Frédéric Duffrène • Rédacteur en chef: Alain Allemand

Graphisme et mise en pages: Pascal Koentig • Visuel fond: © foto1a.com • Mensuel tiré à 7900 ex sur papier recyclé (80%) par Oti Imprimeurs • Dépôt légal: septembre 2020



Live les livres! Le Pass'livres de l'ARES

Des livres à la fois : pour les petits, pour les grands, des romans, des livres historiques, des biographies... On trouve de tout sur les étages de notre Pass'livres ! Il est situé dans le hall de l'ARES, dans le coin des enfants.

Comment il fonctionne ?

Ren de plus simple : vous regardez, vous choisissez, vous emportez le livre qui vous plaît. Vous pouvez également, bien sûr, déposer à l'échange les livres que vous avez déjà lus et qui vous encombrent. Cela permettrait à l'heure de de ne plus avoir de lieu d'échanges et de de ouvertes. Le fonctionnement du Pass'livres repose sur l'envie de lire et de faire lire ce qu'on aime. N'hésitez pas à nous servir !

ENTREPRISE DE NETTOYAGE EN ALSCACE
NETTOYAGE PROFESSIONNEL & SERVICES ASSOCIES
Tél. 03 88 79 40 70 - www.sernet.fr